



Prace nad przedwojenną figurą św. Barbary
– model z drewna, tzw. kopyto, na który nałożono
konstrukcję żelazną, a na nią z kolei konstrukcję
z blachy miedzianej, częściowo złoczonej.

Works on the pre-war statue of St. Barbara
– a wooden model on which an iron construction
was placed, and on this again, another structure
made of partly-gilt copper sheet was positioned.